

УДК 1/14
ББК 87
А 64



Издание осуществлено при финансовой поддержке
Российского гуманитарного научного фонда (РГНФ)
проект № 16-03-16005

Составитель и отв. редактор

Ю. В. Синеокая

Рецензенты:

доктор филос. наук, профессор *В. В. Васильев*

доктор филос. наук, профессор *Э. Ю. Соловьев*

А 64 Анатомия философии: как работает текст / Сост. и отв. ред.
Ю. В. Синеокая. — М.: Издательский Дом ЯСК, 2016. — 968 с., ил.

ISBN 978-5-9908330-5-0

Иллюстрированный сборник статей представляет собой результат работы совместного проекта Института философии РАН и московской библиотеки им. Ф. М. Достоевского, цель которого — вхождение академической философии в публичное пространство. Тексты, вошедшие в книгу, написаны участниками проекта «Анатомия философии: как работает текст» на основе материалов лекций, прочитанных ими на открытой интеллектуальной площадке в центре Москвы для всех, кто интересуется философией. Цель книги — рассказать, над чем работают специалисты Института философии РАН. Публичные лекции философов в городской библиотеке дали ясный ответ на вопросы: «Зачем нужна философия и какая от нее практическая польза?» Успех проекта свидетельствует о том, что философия нужна не только элитарному кругу интеллектуалов.

Для сотрудников Института важно, что их труд, знания и исследовательский опыт ценны и интересны не только специалистам, коллегам по профессиональному цеху, но и непрофессионалам. Философы не только причастны к поиску истины, но помогают людям найти смысл существования и опору в повседневной жизни. Представленные в рамках проекта сюжеты продумывались и исследовались учеными не один год, становились предметом профессиональных споров и обсуждений. Автором идеи и модератором проекта является доктор философских наук Ю. В. Синеокая.

В сборнике объединены исследования всех поколений сотрудников Института: наряду с маститыми учеными свои работы представили и молодые исследователи. В книге публикуются портреты философов, увлеченных своей работой, и их слушателей — лица философской Москвы. Проект стал достойным эпизодом в летописи отечественной философии, вошел в интеллектуальную историю России как яркая иллюстрация духовной жизни столицы начала XXI века.

УДК 1/14
ББК 87

В оформлении переплета использована картина Г. Климта «Философия»

Фотопортреты выполнены В. В. Петровым, при участии Е. С. Марчукковой, М. В. Локтионова, З. И. Рожковой, Н. П. Волковой; фото зданий — М. А. Пронин, З. И. Рожкова

ISBN 978-5-9908330-5-0

© Синеокая Ю. В., составление, 2016

© Авторы, 2016

© Издательский Дом ЯСК, 2016

Содержание

Ю. В. Синеокая. Введение. Проект «Анатомия философии: как работает текст»	11
---	----



А. В. Смирнов. Анатомия текста: как работает сознание	29
В. А. Подорога. Как составить антропограмму? Аналитическая антропология литературы	61



В. Г. Лысенко. Категории языка и категории мышления в индийском философском тексте (Прашастапада «Собрание характеристик категорий»)	101
Р. Г. Апресян. Динамика образа героя в «Илиаде» Гомера	125
А. В. Лебедев. Учение о вселенском логосе и единстве противоположностей в эпистемологии и метафизике Гераклита	147
А. В. Родин. Евклид навсегда	163
О. П. Зубец. Величавый Аристотеля: странный текст и великая идея	189
Н. П. Волкова. Две Мировые души в комментарии Плутарха Херонейского к диалогу Платона «Тимей»: анализ философского текста	223



А. В. Серегин. Трактат Оригена «О началах»	251
В. В. Петров. «Звездный храм» Иоанна Скотта — космос, выстроенный философом	269
И. Р. Насыров. К вопросу о критике философии 'Абу Хамидом ал-Газали	309
Ю. Е. Федорова. «От явного к скрытому»: стратегия философского анализа поэтического текста на фарси	335
А. А. Лукашев. Анатомия суфийского поэтического текста на персидском языке	361



М. Л. Хорьков. Николай Кузанский. «Об ученом незнании»	379
В. Г. Горохов. Никколо Тарталья и Галилео Галилей	405

И. Т. Касавин. «Скептический химик» Роберта Бойля: в поисках утраченного дискурса	431
Г. В. Вдовина. «Живое и мертвое»: схоласты XVII в. о душе и теле	453
С. В. Месяц. Гёте и его «Учение о цвете»	475
М. М. Федорова. Об анахронизмах в политике: публичная лекция Бенжамена Констана «О свободе у древних в ее сравнении со свободой у современных людей»	507
Л. Б. Карелова. У истоков японской трудовой этики и корпоративной культуры: трактат Исиды Байгана «Беседы горожанина и селянина»	525



А. В. Черняев. У водораздела русской политической мысли (Переписка Андрея Курбского с Иваном Грозным)	551
М. С. Киселева. Тексты русского барокко: «Книга любви знак в честен брак» Кариона Истомина	579
А. А. Кара-Мурза. Поэма «Медный всадник» А. С. Пушкина: политико-философские проекции	607
С. А. Никольский. Романная проза И. С. Тургенева: опыт интерпретации	625
А. А. Гусейнов. Чем был обусловлен и в чем заключался духовный переворот Льва Николаевича Толстого?	643
В. К. Кантор. Карнавал или бесовщина (роман Достоевского «Бесы»)?	659
К. В. Ворожихина. «Вечные истины» и свобода от разума. О некоторых чертах философии Льва Шестова на примере книги «Афины и Иерусалим»	685
М. В. Локтионов. Загадки «Тектологии» — книги, опередившей время	705
Ю. В. Синеокая. Спор о вере, культуре и смысле жизни («Переписка из двух углов» Вячеслава Иванова и Михаила Гершензона)	725



И. Д. Джохадзе. «Прагматизм» У. Джеймса: основные идеи и их развитие	753
И. И. Блауберг. «Философская интуиция» А. Бергсона — размышления о сущности философского творчества	773
П. С. Гуревич, Э. М. Спирова. В глубинных слоях психики: современные маргиналии к книге Эдуарда Шпрангера «Формы жизни. Гуманитарная психология и этика жизни»	793
Н. М. Смирнова. Альфред Шюц: «Мир, светящийся смыслом»	815
А. А. Парамонов. Геометрия сродства. Комментарий к архивному документу М. К. Мамардашвили по Прусту	835
А. Ю. Севальников. Физика и философия: старые проблемы и новые решения	869
В. А. Лекторский. О возможности познания чужой субъективности (комментарий к тексту Т. Нагеля «Что значит быть летучей мышью?» (What Is It like to be a bat?))	897

Н. В. Могрошилова. «Черные тетради» М. Хайдеггера: почему выход в свет 94—96 томов Собрания сочинений М. Хайдеггера стал сенсацией?	909
Contributors	939
Summaries	943