

В своем проекте построения универсального языка Г. В. Лейбниц стремился к созданию так называемой «всеобщей алгебры» человеческого знания, которая представляла бы собой не только средство коммуникации, но и инструмент рассуждения и получения истин. Перевод на подобный язык должен был осуществляться посредством универсальной характеристики, с помощью которой можно было бы максимально точно и ёмко выражать суть понятий, а также отношения между ними. Таким образом, рассуждение заменялось бы на вычисление, а понятия и объекты – на символы (характеры). Лейбниц отмечал, что в ряде математических областей уже имеются свои «локальные» характеры, такие как, например, числа в алгебре. Что касается геометрии, ей присуща собственная, геометрическая, характеристика, поскольку аналитическая трактовка геометрических понятий не является достаточной. Именно геометрические построения Лейбниц часто использовал для иллюстрации своих идей универсального языка. Впоследствии возникли два пути развития идей Лейбница, где первый состоит в построении логики как свободного от содержания исчисления (Д. Буль, Дж.Венн, А.Де Морган и др.), а второй связан с идеями неокантианства, Грассманов, Дж. Пеано и Г. Фреге, и находит отражение в современных подходах к основаниям математики.