

## Programme

### 1) Sergei Soloviev (IRIT de Toulouse)

Titre: Bibliothèque universelle et culture de l'éphémère

#### Résumé:

Si la publication électronique ne cesse d'être valorisée par les producteurs de logiciels, les journalistes, les hommes politiques, et si les tenants de l'imprimé (éditeurs, bibliothécaires) s'opposent à ce type de publication sous prétexte qu'elle n'a pas de légitimité, force est de constater le silence presque absolu d'une autre débat : celui de la pérennité de l'information. Une fois de plus, on vit une situation paradoxale, considérablement amplifiée par le développement de l'Internet.

### 2) Sophie Robert (Université de Lorraine)

Titre : Stemmologie computationnelle et manuscrits de la bible hébraïque

Résumé : Notre projet de recherche (SHERBET) envisage d'améliorer la reconstruction des relations généalogiques des manuscrits hébreux de la Bible, grâce à la création automatique de stemmata des manuscrits de la mer morte et de la Génizah du Caire à l'aide de méthodes de stemmatologie computationnelle optimisées par les dernières avancées en mathématiques appliquées et en traitement automatique du langage. Pour reconstruire ces généalogies, nous proposons de (1) valider de manière objective la pertinence de l'utilisation d'algorithmes de stemmatologie pour reconstruire la généalogie de textes bibliques à l'aide de traditions synthétiques représentatives des données collectées sur les manuscrits, qui seront utilisées comme lignées généalogiques "test"; (2) réaliser une étude comparative de la performance des algorithmes de stemmatologie existant sur cette tradition synthétique; (3) proposer notre propre algorithme de stemmatologie probabiliste spécifique aux contraintes des comportements des scribes anciens et le comparer à l'état de l'art; (4) appliquer cet algorithme aux manuscrits de la mer Morte et de la Génizah du Caire de manière à tirer des conclusions originales quant à la transmission des textes bibliques.