

« rondelles » crâniennes provenant de dolmens de Lozère. Alors qu'il se rend au Congrès de l'Association française pour l'avancement des sciences à Lille, Prunières détecte dans la boutique parisienne de l'antiquaire Eugène Boban (1834-1908) deux amulettes mexicaines qui éclairent sa perception de ses pièces néolithiques. Paul Broca, présent au Congrès, fait aussi le lien entre tous ces restes humains. Un nouvel objet scientifique voit le jour : la trépanation préhistorique. Rapidement, le débat prend de l'ampleur au sein de la Société d'anthropologie de Paris d'abord, puis au niveau national et international. Des objets : crânes, disques crâniens, instruments chirurgicaux d'origines géographiques et d'époques diverses sont associés au débat et mis en circulation. Ma présentation visera à travers le destin d'objets choisis, pris dans la circulation entre la France et l'Amérique à examiner les circonstances présidant au rassemblement de ces collections, ici spécialement américaines, et leurs rôles dans la définition et l'enrichissement du débat sur la trépanation préhistorique entre 1867 et le début du XXe siècle.

A.N. Kolmogorov sur la controverse Hilbert-Brouwer

Andrei Rodin¹

¹ Archives Henri-Poincaré - Philosophie et Recherches sur les Sciences et les Technologies – Université de Lorraine – Site de Nancy : 91 avenue de la Libération, BP 454, 54001 NANCY Cedex

En 1929, Andreï N. Kolmogorov développa une critique systématique et très originale du formalisme de Hilbert et de l'intuitionnisme de Brouwer. Selon Kolmogorov, Hilbert et Brouwer commettent une erreur commune : ils envisagent les objets mathématiques « comme s'il s'agissait de choses du monde réel, semblables aux objets matériels ». Avec son collègue Alexander Khintchin, Kolmogorov met en avant l'importance du concept d'objet (en allemand der Gegenstand) dans les fondements des mathématiques et soutient qu'en raison de leur nature abstraite, les objets mathématiques nécessitent un traitement logique spécifique. Pour Kolmogorov, Hilbert et Brouwer se trompent en ne prenant pas en compte ce caractère particulier des objets mathématiques dans leurs approches respectives.

Dans cette présentation, je reconstruis la vision de Kolmogorov sur les mathématiques, que l'on peut qualifier de forme de fictionnalisme concernant les objets mathématiques, et je la replace dans un contexte historique. Cette présentation s'appuie sur la subsection 2.5 de mon prochain article.

Stratégies de production, d'usage et de diffusion des logiciels de modélisation dans l'industrie de la construction

Nadja Gaudillière-Jami¹

¹ Centre for IT and Architecture, Royal Danish Academy (CITA) – Philip de Lange Allé 10, 1435 Copenhagen, Danemark

Depuis les années 1980, les industries du logiciel et de la construction ont vu la création d'entreprises d'édition de programmes spécialisés - SketchUp, AutoCAD ou Revit comptant aujourd'hui parmi les plus connus. Le passage au numérique représente néanmoins une mutation significative pour nombre de professions de l'industrie de la construction, en particulier les concepteurs et conceptrices. Or les modalités de cette mutation sont en large partie définies par les stratégies d'apprentissage développées par ces entreprises pour diffuser l'usage de leurs logiciels. Ces stratégies d'apprentissage reposent notamment sur la mise au point d'une variété de supports matériels : textes de présentation et manuels, tutoriels vidéos, forums de discussions.

Huitième Congrès de la Société Française d'Histoire des Sciences et des Techniques

9-11 avril 2025

Nancy

