

# Euclid in Literature and the Arts

June 19<sup>th</sup>, 2026

9:30 – 17:30

ANR-DFG Project “Euclides”

et

Séminaire de histoire et philosophie des mathématiques  
Laboratoire SPHère – Science Philosophie Histoire, UMR 7219

Université de Paris Cité, Bâtiment Condorcet

4, rue Elsa Morante, 75013 Paris

Salle Luc Valentin 454 A (4<sup>th</sup> Floor)

9:15 *Accueil / Welcome*

9:45-10:45 CLARE MORIARTY (University College Dublin)

***‘Semiotics, Ease and Elegance’:***

***Byrne's Elements of Euclid***

*Pause / Break*

11:15-12:15 NOAM ANDREWS (Universität Witten/Herdecke)

***The Last Artisan Geometer:***

***Turner, Euclid, and the End of Perspective at the Royal Academy***

*Pause déjeuner / Lunch Break*

14:00-15:00 REINHARD KAHLE (University of Tübingen)

ISABEL OITAVEM (Universidade Nova de Lisboa)

***Euclid on Tiles:***

***A Curiosity in the Teaching of the Elements in Portugal***

*Pause / Break*

15:15-16:15 HÉLÈNE LEBLANC (Université de Genève)

***The Sword and the Compass:***

***Euclid and the Geometry of Combat (1500–1700)***

*Pause / Break*

16:30-17:30 CLAUDIO BARTOCCI (University of Genova)

***«Pas de géométrie sans la parole» : quelques réflexions sur Valéry et les mathématiques.***

Vous pouvez suivre la séance via Zoom, pour le lien écrivez à

You can follow the session via Zoom, for the link please write to

Esa Agita ANJANI, [esa-agita.anjani@cnrs.fr](mailto:esa-agita.anjani@cnrs.fr)

Organized by Vincenzo De Risi: [vincenzo.derisi@gmail.com](mailto:vincenzo.derisi@gmail.com)